

michallet pauline.

20/05/1995

06.45.08.79.37

michallet.pauline@gmail.com

IG_michalletpauline



curriculum vitæ

PRATIQUES INFORMATIQUES

Collection Adobe
Autocad
Rhinocéros
Twinmotion
Sketchup

LANGUES

Anglais - B2
Espagnol - B2

FORMATION

2019-2021
Master
Camondo Méditerranée, Toulon

2015 - 2019

Licence
Design d'objet, espace, design local.
École Supérieure d'Art et de Design, Toulon

2015

Prép'art, Toulouse

2014

Diplôme BAC ES
Lycée Henri IV_Béziers

COMPÉTENCES

Dessin
Travail de la couleur
Maquettage
Reliure
Menuiserie (connaissances de base)
Ferronnerie (connaissances de base)

QUALITÉS

Travail en équipe
Observatrice
Autonome

EXPÉRIENCES

Stage chez Studio Rodolphe Parente_2021_PARIS

6 mois _ Conceptions, créations, plans...etc.

Workshop avec le Studio A2, Toulon _ 2021

Découverte du procédé d'impression de la risographie.

Stage et exposition à "Un été à Toulon", Villa Noailles_ 2020

Projet de recherche autour des couleurs de la région du sud-est.

Workshop avec La maison Ravel et François Champsaur_2020

Élaboration d'objet rafraichissant en terre de chez Ravel qui devaient mener à une exposition lors de la Design Parade de Toulon, 2020.

Exposition Design Parade, Villa Noailles_2019

Projet de microarchitecture sur le paysage.

Workshop avec la Fondation Carmignac et le collectif ETC_2019

Projet de de microarchitecture sur le paysage.

Exposition mobilier national_2019

Projet de recherche motifs tomettes.

Exposition Design Parade, Villa Noailles_2018

Projet de recherche motifs tomettes.

Stage à la Villa Noailles au Festival de la Mode et de la Photographie_2018

Stage chez Element Graphic_2018

Cabinet d'architecture intérieur_Montpellier - élaboration de projets d'architectures et d'objets.

Exposition Design Parade, Villa Noailles_2017

Conception scénographie, pour l'exposition du projet du CIRVA Hyères et Toulon.

D'Days, exposition au BVH Marais_2017

Participation au festival, pour l'exposition du projet du CIRVA.

Workshop avec le CIRVA (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques)_2017

Concours ESATPM, sélection, conception et réalisation du projet.

Workshop avec Natanel Abeille_2017

Études et prototypages autour des phénomènes solaires : aurore et crépuscule.