



LOU HACQUET-DELEPINE

12 rue dieu 75010 Paris

06 20 11 01 94

lou.margaux.hd@gmail.com

Née le 20/10/97, Française

 louhacquetdelepine

En tant que Designer-Performeuse, je manie les narrations, les espaces et les objets du quotidien. Il me tient à cœur de mener cette recherche en collaboration avec des personnes de tous âges et horizons.

FORMATIONS

2016-2021 **École Camondo**
Architecture d'intérieur et Design, Paris
Diplômée avec les Félicitations

2019 **Glasgow School of Art**
Interior design, Écosse
ERASMUS, 2ème semestre de 3ème année.

2017-2018 **Conservatoire Municipal W.A. Mozart**
Art dramatique, Paris
Une année du cycle professionnalisant

2015-2016 **Perp'Art**
École préparatoire d'art, Paris
Préparation aux concours d'école d'art

2002-2015 **École Alsacienne**
Primaire-Lycée, Paris
Bas S, section européenne, avec mention

2013 **Collège d'abbotseigh**
Lycée, Sydney, Australie
Échange de 3 mois

LANGUES

Anglais Courant, C2
Allemand, B1

LOGICIELS

Rhinocéros
Cinéma 4D
Keyshot
SketchUp
Suite Adobe
Suite Office
Autocad
Olab

ATOUTS

Brevet de secourisme
Permis de conduire

INTÉRÊTS

Théâtre
Escalade
Sculpture sur Pierre
Dessin

EXPÉRIENCES

ARTS-APPLIQUÉS

2021-AJD **Designer et réalisatrice**, Studio Alexandre Humbert, Paris, stage, 5 mois
Développement de projets de recherche, construction de narrations, assistante tournages, montage.

2019 **Architecte d'intérieur**, Agence Lecoadic Scotto, Paris, stage, 2 mois
Travail de 3D, plans, présentations client et gestion administrative.

2018 **Tailleuse de pierre**, Association Terre de Pierres, Perillos, bénévole, 1 mois
Maçonnerie, menuiserie, taille de pierre ... Restauration du village et du Château.

2018 **Directrice artistique**, Boutique Heureux les Curieux, Paris, stage, 1 mois
Scénographie, communication digitale et print, gestion administrative.

2016-2017 **Ouvrière/Assistante**, Atelier Sheila Hicks, Paris, stage, 2 mois
Travail de la sculpture textile (tissage, reprisage...) et gestion administrative.

THÉÂTRE

2017-AJD **Professeure de Théâtre et metteuse en scène**, École Alsacienne, Paris, 5 ans
Pièces contemporaines et du répertoires avec les ateliers de 6e/5e, de 4e/3e et la troupe du Lycée.

2020 **Scénographe**, Pièce musicale «Sink or Swing», Paris, 6 mois
Conception et fabrication de la scénographie pour «Sink or Swing» de Olivia Dallet et Aurianne Bec.

2018 **Scénographe, metteuse en scène et comédienne**, Théâtre du Rond Point, Paris, 1 an
Conception d'une pièce de 20 min, lauréate du Concours «Conservatoire en scène» 2018.

2017 **Assistante scénographe**, Compagnie Myster Bouffe, Montreuil, 4 mois
Aide à la conception de la scénographie pour «*Les 3 samourais*» de Thilina Fémino.

2015-2017 **Comédienne et assistante metteuse en scène**, Troupe La Fabryk, Paris, 2ans
Brecht, Shakespeare & aide à la mise en scène, costumes, scénographie et dossiers de presses.

2013-2017 **Comédienne**, Troupe Lycéenne de l'École Alsacienne, Paris, 4 ans
Goldoni, Molière, Ibsen, Feydeau & aide à la mise en scène et à la construction des décors.