



Flora DAURES

13 rue Pache, 75011 PARIS
flora.daures@gmail.com
06 30 94 73 94

FORMATION

École Camondo

Diplômée avec les félicitations
2016- 2021

Regent School - Edimbourg

juillet 2014
Stage anglais

COMPÉTENCES

Logiciels

2D : Suite adobe, Autocad
3D : Cinéma 4D, Rhinocéros

Autre

Anglais bilingue
Permis : B

INTÉRÊTS

Histoire de France - Mobilier -
Architecture
Folklores celtés - japonais
Tennis

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE & PERSONNELLE

STAGE - Architecture d'intérieur RF Studio - Paris

juillet - décembre 2021

STAGE - Architecture d'Interieur Félix Millory Architecture - Paris

juin - août 2020

STAGE - Architecture d'Interieur Sybille de Margerie - Paris

mai - août 2019

STAGE - Architecture d'Interieur Movone SAS - Paris

juin - juillet 2018

STAGE - Architecture d'Interieur Inter Art Etudes - Paris

mai - juin 2017

STAGE - Design Un Tapis à Paris - Paris

juillet 2017

WORKSHOP - Scénographie Villa Noailles - Hyères

septembre 2019

- Installation artistique dans le jardin de la Villa Romaine dans le cadre de la journée du patrimoine

WORKSHOP - Design MAFAD - Maastrich

janvier 2018

- Réalisation d'un prototype échelle une d'un design d'objet dans le contexte d'un salon tel que maison & objets

WORKSHOP - Design Collectif graf - Paris

novembre 2018

- design culinaire et d'objets en coopération avec graf, un collectif japonais dans le cadre de la forum design week

STAGE - Ébénisterie ÊTRE et FAIRE - Carpentras

juillet 2013

- Restauration de mobilier
- Découverte de l'ébénisterie

PILOTE - EcoShell Marathon Murcia, Rotterdam, Chambéry

2012 - 2013

- Pilote d'une d'une voiture solaire



Flora DAURES

13 rue Pache, 75011 PARIS

flora.daures@gmail.com

06 30 94 73 94

PRESENTATION

Rêveuse et toujours enjouée, j'ai toujours vécu dans un monde qui m'appartient. Ceci m'a conduite vers l'univers artistique et plus précisément l'architecture d'intérieur dont j'en ai fait mon métier.

Passionnée d'Histoire et Arts de vivre en général, je m'intéresse particulièrement aux usages. Je suis toujours fascinée par la capacité de l'humain à concevoir, objets, vêtements, mobiliers ou encore espaces, en adéquation avec les moeurs, et coutumes de sa culture et de son époque.

Adorant imaginer le futur, je me prends souvent à imaginer des mondes où les usages et dispositifs architecturaux et sociaux seraient repensés pour anticiper le monde de demain.

Engagée dans mes projets comme dans mes idées, je considère le rêve et la vision comme les moteurs mon travail.

Ampathique et idéaliste, j'ai l'ambition de travailler dans le monde du luxe, car c'est un secteur très puissant qui joue un rôle moteur dans l'évolution de notre société toute entière. Je rêve de faire partie de ces personnalités qui ont le pouvoir et la capacité, en innovant, de montrer l'exemple, de donner une direction et l'espoir.